



CONSERVATOIRE
NATIONAL **SUP**ÉRIEUR
DE **MUS**IQUE ET
DE **DAN**SE **DE PARIS**



INSTRUMENTISTE/**CHANT**EUR MUSIQUE **ANCIENNE** CLASSIQUES CONTEMPORAINES TRADITIONNELLES JAZZ ET MUSIQUES ACTUELLES **CHEF D'ENSEMBLES INSTRUMENTAUX** ET VOCAUX **DIRECTION D'**ORCHESTRE **MÉTIERS DE LA CRÉATION** MUSICALE – **COMPOSITION INTERPRÈTE DE** LA MUSIQUE **ACCOMPAG**NEMENT **ECRITURE ET COMPO**SITION **MUSICOLO**GIE **MUSICIEN INGÉNIEUR** DU SON **PÉDAGOGIE** DE LA MUSIQUE **RECHERCH**E ET PRATIQUE **ARTISTE INTERPRÈTE RÉPERTOIRE CONTEMPO**RAIN ET CRÉATION **DANSE CLASSIQUE DANSE CONTEMPORAINE NOTATION DU MOUVEMENT LABAN ET BENESH INSTRUMENTISTE/CHANTEUR MUSIQUE ANCIENNE CLASSIQUES CONTEMPORAINES TRADITIONNELLES JAZZ ET MUSIQUES ACTUELLES CHEF D'ENSEMBLES INSTRUMENTAUX ET VOCAUX DIRECTION D'ORCHESTRE MÉTIERS DE LA CRÉATION MUSICALE – COMPOSITION INTERPRÈTE DE LA MUSIQUE ACCOMPAGNEMENT ECRITURE ET COMPOSITION MUSICOLOGIE MUSICIEN INGÉNIEUR DU SON PÉDAGOGIE DE LA MUSIQUE RECHERCHE ET PRATIQUE ARTISTE INTERPRÈTE RÉPERTOIRE CONTEMPORAIN ET CRÉATION